

БЕКІТЕМІН

Анвар Исмаилов атындағы кәсіптік  
колледжінің директорының ОӘДЖО

Розақулова Н.А.

« 24 » **ОҚУ** БӨЛІМІ 2020ж.



Қазақстан Республикасы Білім және Ғылым Министрлігі  
Анвар Исмаилов атындағы кәсіптік колледжі  
**Мамандықтар бойынша**  
**КУРСТЫҚ ЖҰМЫСТАРЫНЫҢ КЕСТЕСІ**

№	Мамандық аталуы	Пән аталуы	Тапсыратын уақыты (семестр)	Тақырыптары берілетін уақыт	Қабылдау уақыты	Қабылдайтын оқытушылар
1	0402000 – Дизайн (салалар бойынша) Курстық қарау Д-202/Б	Композиция	1 семестр	19.10.2020 ж.- 24.10.2020 ж.	19.04.2021 ж.	Нарқулова Ш.Х.
2	Д-191/Б-1	Композиция	4 семестр	19.10.2020 ж.- 24.10.2020 ж.	19.04.2021 ж.	Салибекова Н.
3	Д-191/Б-2	Композиция	4 семестр	19.10.2020 ж.- 24.10.2020 ж.	19.04.2021 ж.	Қаматова Б. <i>Толықова А.</i>
4	Д-171/Б	Материалды көркемдеп өңдеу шеберлігі Сурет Кескіндеме Киім жобалауы	7 семестр 8 семестр 8 семестр 8 семестр	19.10.2020 ж.- 24.10.2020 ж. 19.10.2020 ж.- 24.10.2020 ж.	07.12.2020 ж. 01.03.2021 ж. 01.03.2021 ж. 01.03.2021 ж.	Сантпова М.Ф. Садькова А.Е. Садькова А.Е. Садькова А.Е.
5	0104000- Кәсіптік оқыту (салалары бойынша) 0104013- Есептеу техникаларын бағдарламамен қамтамасыз ету ТП-181/Б	Бағдарламалау тілдері	8 семестр	19.10.2020 ж.- 24.10.2020 ж.	01.03.2021 ж.	Садькова А.Е.
6	0104000- Кәсіптік оқыту (салалары бойынша) 0104013- Есептеу техникаларын бағдарламамен қамтамасыз ету ТП-181	Бағдарламалау тілдері	6 семестр	19.10.2020 ж.- 24.10.2020 ж.	19.04.2021 ж.	Ибрагимов Д.Р.

БЕКІТЕМІН  
Директордың оқу-әдістеме  
істері жөніндегі орынбасары  
Н.А.Розакулова  
« 08 » 10 2020ж.

**0402000 – Дизайн (салалар бойынша) мамандығы  
студенттеріне арналған «Материалды көркемдеп өңдеу шеберлігі»  
пәнінен курстық жұмыс сұрақтары Д-171/б**

1. Белдік бұйымдар.
2. Түзу белдемшенің базисті торындағы көлденең сызықтарды ата
3. Бөліктерді қосу тәсілдері.
4. Белдік бұйымдар.
5. Белдемше құрастыру сызбасында бел сызығының деңгейіндегі бүйір қамтамасының көлемін анықтайтын формуласы.
6. Шалбар құрастыру сызбасында алдыңғы бөліктегі қадам енін анықтайтын формула.
7. Иық қиықтарының қосылуымен жасалған жағалар тобы.
8. Базисті тор сызықтарының құрылымы.
9. Иық бұйымдарын құрастыру торының енін анықтайтын формуласы.
10. Түзу белдемшенің базисті торындағы көлденең сызықтарды ата.
11. Лекало жасау.
12. Кеуде сызығы деңгейінің формуласы.
13. Мойын нүктесінен белге дейінгі омыртқа тұсымен өлшенетін өлшем.
14. Жағаға әдіп алу технологиясы.
15. Әйел көйлегінің пішін бөліктерін атаңыз.
16. Бөліктерді қосу тәсілдері.
17. Белдемше етегін өңдеу
18. Әйел көйлегінің пішін бөліктерін атаңыз.
19. Иықты киімдерде қандай өлшемдер негізгі бойынша белдегі қымтама мөлшері анықталады.
20. Жапсырма қалталар.
21. Жан қалтаның өңірдің құрылымы.
22. Арқа бойдың мойын ойындысын формуласы?
23. Иық қосылуымен жасалған қиықтарының жағалар тобы.
24. Жеңдерді өңдеу және оларды бұйыммен біріктіру.
25. Базисті тор сызықтарының құрылымы.
26. Базисті тор сызықтарының құрылымы.
27. Шалбар сызбасын сызу

28. Шалбар конструкциясының сызбасындағы жамбас қатпарының белгісін көрсет.
29. Қандай өлшемдер кеуде ұшы нүктесі арқылы алынады?
30. Пальто, ішік, плащ киімнің қай ассортиментіне жатады?
31. Пальтоның негізгі бөлшектері.
32. Шалбар, юбка, әйелдердің басқа да бұйымдарын тігуде лентаның қандай түрлері қолданылады.
33. Қандай материалда ені мен ұзындығы өлшегенде кеңейту мен отырғызу коэффициенті қолданылады.  
бүйір қамтамасының көлемін анықтайтын формуласы.
34. Бір тігісті жең технологиясы.
35. Мойын нүктесінен белге дейінгі омыртқа тұсымен өлшенетін өлшем.
36. Екі тігісті жең конструкциясы сызбасының құрылымы.
37. Бөліктерді қосу тәсілдері.
38. Комбинирленген жеңіл көйлекті модельдеу ерекшеліктері .
39. Реглан жең технологиясы.
40. Қиықты қалталар қандай болады.
41. Астарды сырып тігу технологиясы.
42. Белдемше етегін өңдеу
43. Түзу белдемшенің базисті торындағы көлденең сызықтарды ата
44. Бөліктерді қосу тәсілдері.
45. Реглан жең технологиясы.
46. Шалбар белдігің, балағын өңдеу.
47. Конструкцияның негізгі базасы қалай аталады.
48. Комбинирленген жеңіл көйлекті модельдеу ерекшеліктері .
49. Трапеция силуэтті пальто.
50. Иық бұйымдарын құрастыру торының енін анықтайтын формула.
51. Шалбарға берілетін қосымшалар.
52. Тік белдемше сызбасын модельдеу, лекало дайындау.
53. Қиықты қалталар қандай болады.
54. Иық қосылуымен жасалған қиықтарының жағалар тобы.
55. Реглан пальто.
56. Әйелдер киімдерінің негізгі конструктивті ерекшеліктері.
57. Жағаға әдіп алу технологиясы.
58. Шалбардың артқы бөлігінің қалтасын өңдеу.
59. Шалбар конструкциясында артқы бөліктің қадам ені.
60. Конструкцияның негізгі базасы қалай аталады
61. Қалталар мынадай болады.
62. Пальтоға берілетін негізгі қосымшалар.
63. Пшс артқы бойдың еніне қосымша қалай анықталады?
64. Екі тігісті жең технологиясы.
65. Жағаның қай түрінде қайырманың ені 0-ге тең.
66. Иық қосылуымен жасалған қиықтарының жағалар тобы.
67. Женнің жоғарғы бөлігінің ені неге байланысты анықталады.

68. Бір өңірлі түймелікті пальто.

69. Шалбардың алдыңғы бөлігінің қалтасын өңдеу.

70. Тігін классификациясы бойынша дене бітім түрлері.

*Сәкенұлы А. А.*

Кішілік тапшық

1. Кішілік тапшықтың маңызы мен мақсаты

2. Кішілік тапшықтың түрлері

3. Кішілік тапшықтың өңделуі

4. Кішілік тапшықтың өңделуінің техникасы

5. Кішілік тапшықтың өңделуінің техникасы

6. Кішілік тапшықтың өңделуінің техникасы

7. Кішілік тапшықтың өңделуінің техникасы

8. Кішілік тапшықтың өңделуінің техникасы

9. Кішілік тапшықтың өңделуінің техникасы

10. Кішілік тапшықтың өңделуінің техникасы

11. Кішілік тапшықтың өңделуінің техникасы

12. Кішілік тапшықтың өңделуінің техникасы

13. Кішілік тапшықтың өңделуінің техникасы

14. Кішілік тапшықтың өңделуінің техникасы

15. Кішілік тапшықтың өңделуінің техникасы

16. Кішілік тапшықтың өңделуінің техникасы

17. Кішілік тапшықтың өңделуінің техникасы

18. Кішілік тапшықтың өңделуінің техникасы

19. Кішілік тапшықтың өңделуінің техникасы

20. Кішілік тапшықтың өңделуінің техникасы

21. Кішілік тапшықтың өңделуінің техникасы

22. Кішілік тапшықтың өңделуінің техникасы

23. Кішілік тапшықтың өңделуінің техникасы

24. Кішілік тапшықтың өңделуінің техникасы

25. Кішілік тапшықтың өңделуінің техникасы

26. Кішілік тапшықтың өңделуінің техникасы

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ  
ТҮРКІСТАН ОБЛЫСЫНЫҢ АДАМИ ӘЛЕУЕТТІ ДАМУ БАСҚАРМАСЫ  
АНВАР ИСМАЙЛОВ АТЫНДАҒЫ КӘСІПТІК КОЛЛЕДЖІ

БЕКТЕМІН  
Директордың оқу-әдістеме  
істері жөніндегі орынбасары  
Н.А.Розакулова  
«25» 12 2020 ж.

АКТ

Біз, төмендегі қол қоюшылар комиссия құрамы:  
Садыкова А.Е. – «Өндірістік» пән бірлестігінің төрайымы  
Н.И. Салибекова Р.К. Халмурадова - Комиссия мүшелері,  
Р. Нарботаева - Мұрағатшы 2020-2021 «Материалды көркемдеп өңдеу шеберлігі» пәнінен курстық жұмыс құжаттарын мұрағатқа тапсырғанымызды растап қол қоямыз.  
Жұмыс саны:

№ п/п	тобы	Курсы	Пәні	Курстық жұмыс тапсырған студент саны	Қабылданған айы
1.	Д-171/Б	4	Материалды көркемдеп өңдеу шеберлігі	25	Желтоқсан

Мұрағатқа өткізу-қабылданғандығын растап қол қоямыз:

1. А.Е. Садыкова – пән бірлестік төрайымы
2. Н.И. Салибекова – мүше
3. Р.К. Халмурадова- мүше
4. Р. Нарботаева - кітапханашы

Пән оқытушысы



Казангапова Э.У.

Бекітемін

Колледж директорының  
оқу істері жөніндегі  
орынбасары

Н.А. Розакулова

«15»02 2021ж.

0402000 «Дизайн»(бейін бойынша) мамандығы Д-171\Б студенттеріне арналған  
«Киім жобалау» пәнінен курстық қарау сұрақтары.

#### Тәжірибелік жұмыс №1

Қазіргі маусымдағы бастапқы силуэттерді талдау. Негізгі түрлерін анықтау оларды геометриялық ұқсастықтар (аналог) ретінде белгілеу. Таңдалған силуэттік пішін негізінде 1 костюм эскизіндің пропорционалдық шешімдерін орындау.

**Құрал-жабдықтар:** тушь, қалам.

**Орындау техникасы:** сызық, сызық-дақ, дақ.

#### Тәжірибелік жұмыс №2

Өртүрлі айшықталған костюм композициясының амалдарының статикалық және динамикалық костюм пішіндерінің 2 дана форэскиздерін орындау, алғашқы біреуінде статикалық, ал қалған біреуінде динамикалық фор-эскиз қатарын құру.

**Құрал-жабдықтар:** тушь, қалам, фломастер.

**Орындау техникасы:** сызық, сызық-дақ, дақ.

#### Тәжірибелік жұмыс №3

Алғашқы тапсырмадағы фор-эскиздегі сызықтарды талдау. Костюмде динамика мен статика қолданылған 1-2 дана үлгілерді салу.

**Құрал-жабдықтар:** тушь, гуашь, фломастер, қалам.

**Орындау техникасы:** бір хроматикалық түсті колдана отырып сызық, сызық-дақты, дақты композиция құру.

#### Тәжірибелік жұмыс №4

Метрикалық және ырғақтық ұйымдастырылған пішін элементтеріне 1-дана фор-эскизді орындау.

**Құрал-жабдықтар:** тушь, қалам, фломастер.

**Орындау техникасы:** сызық, сызық-дақ, дақ.

#### Тәжірибелік жұмыс №5

Тік, көлденең және диагональ бағыттары бойынша пішін бөліктері мен бөлшектерінің ырғақтық қатармен құрылған 1 костюм эскиздерін орындау.

**Құрал-жабдықтар:** тушь, фломастер.

**Орындау техникасы:** сызық, сызық-дақ, дақ.

#### Тәжірибелік жұмыс №6

Ахроматикалық реңк шешімін қолдана отырып 1-дана костюм эскиздерін орындау.

**Құрал-жабдықтар:** тушь, гуашь.

**Орындау техникасы:** бір хроматикалық түсті қолдана отырып сызық, сызық-дақты, дақты композиция құру.

**Тәжірибелік жұмыс №7**

Пішінің, пластиканың, реңнің, түстің нюанстық шешімімен 1-2 дана костюм эскиздерін орындау.

**Құрал-жабдықтар:** тушь, гуашь, мелки.

**Орындау техникасы:** сызық, сызық-дақ, дақ.

**Тәжірибелік жұмыс №8**

а) костюм пішінін, б) костюм бөлшектерінің, в) реңдік және түстік дақтарын, г) асимметриялық шешім негізінде 1-дана фор-эскизді орындау.

**Құрал-жабдықтар:** таңдау бойынша

**Орындау техникасы:** сызық, сызық-дақ, дақ.

**Тәжірибелік жұмыс №9**

Ккостюмдегі симметрия және асимметрияны қолданып киімнің 1-2 дана эскизін орындау.

**Тәжірибелік жұмыс №10**

Сыртқы симметриялық пішінде құрылған костюмнің 1-дана эскизін орындау. Айшықталған бейнелік шешіміне қолжеткізу.

**Құрал-жабдықтар:** таңдау бойынша

**Орындау техникасы:** әртүрлі техника.

Құрастырған:



А.Е. Садыкова

Пән бірлестігінің төрайымы:



А.Е. Садыкова

**Бекітемін**  
Колледж директорының  
оқу істері жөніндегі  
орынбасары

  
Н.А. Розақұлова  
« 10 » 02 2021ж.

0402000 «Дизайн»(бейін бойынша) мамандығы Д-171\Б студенттеріне арналған  
«сурет» пәнінен курстық қарау сұрақтары.

**Шығармашылық жұмыстар жинағы:**

1. Күрделі натюрморт сызу
2. Жеміс жидектерден тұратын натюрморт сызу
3. Түрлі тұрмыстық тақырыпқа арналған натюрморттар
4. Портрет бейнелеу
5. Автопортрет
6. Пейзаж көрінісін бейнелеу
7. Аяқ қол құрылысының нобай сызбасы
8. Тұлға пропорциясына нобай сызу
9. Көз, ерін, Құлақ көріністерінің жанынан алдынан қараған бейнесі
10. Түрлі бұрылыс қозғалыстағы адам бейнесі.

**Керекі құралдар:**

Материал: кенеп, майлы бояу, қарындаш түрлері, формат: А4. А3

**Жұмысқа қойылатын талаптар.**

Қағаз бетінде дұрыс сауатты ұйымдастыру, композициялық орталықты табу,

Сызықтық перспектива құру заңының сақтаулы, форманы конструктивтік талдау, пропорциялардың дұрыс қатынасы, форманы өндік реңктік беру әдісін сақтау және материалдықты беру.

Құрастырған:



А.Е. Садықова

Пән бірлестігінің төрайымы:



А.Е. Садықова



**Бекітемін**

Колледж директорының  
оқу істері жөніндегі  
орынбасары

Н.А. Розакулова

« 15 » 02 2021ж.

0402000 «Дизайн»(бейін бойынша) мамандығы Д-171\Б студенттеріне арналған  
«кескіндеме» пәнінен курстық қарау сұрақтары.

### **Тәжірибелік тапсырмалар**

1. Майлы бояу техникасында портрет кепін орындау
2. Отырған күйдегі адам портретін орындау.
3. Күрделі натюрморт түрлерін майлы бояуда бояу.
4. Автопортрет
5. Адам бейнесі қимыл қозғалысын бейнелеу
6. Мата қыртыстары (драпировка)
7. Жеміс жибектерден құралған натюрморт
8. Қария адам бейнесі
9. Геометриялық фигуралардан құралған натюрморт
10. Аяқ қол бөлшектерін бейнелеу

### **Керекі құралдар:**

Материал: кенеп, майлы бояу, қарындаш түрлері  
Формат: А4. А3.

Құрастырған:

Пән бірлестігінің төрайымы:



А.Е. Садыкова



А.Е. Садыкова

- мұрағатқа өткізу-қабылданғандығын растап қол қоямыз:
1. А.Е.Салықова – Пән бірлестік төрайымы
  2. Н.Салибекова – мүше
  3. Р. Нарботаева – кітапханашы

№ п/п	Группа	Аты-жөні
1	Д-171Б	Аблитаниева Мохидил Давлатжановна
2	Д-171Б	Аблитаниева Нулифар Давлатжановна
3	Д-171Б	Аблутаниева Чаросай Утамжановна
4	Д-171Б	Халматова Камилә Отамжановна
5	Д-171Б	Худайбергенова Улдана Омурбекқызы
6	Д-171Б	Юлдашева Ситора Абдырасуловна
7	Д-171Б	Мусабекова Шахруза Аблитаниевна
8	Д-171Б	Ахматова Илмия Дилшатовна
9	Д-171Б	Ахмедова Мүнөжат Шухратқызы
10	Д-171Б	Ибрагимова Барно Шарафутдиновна
11	Д-171Б	Камилова Шахсанам Шухратовна
12	Д-171Б	Нишанова Мадина Фахриддиновна
13	Д-171Б	Тастанова Динара Азатқызы
14	Д-171Б	Черномордова Екатерина
15	Д-171Б	Шералиева Гозал Хикматуллановна
16	Д-171Б	Юнусова Мухлиса Мирхалиповна
17	Д-171Б	Эрешова Малика Зафаровна
18	Д-171Б	Айнаханова Д
19	Д-171Б	Еркетаева О
20	Д-171Б	Сайлазимова Г
21	Д-171Б	Ташбулатова Д
22	Д-171Б	Эрашова Д
23	Д-171Б	Эрашова Ситора
24	Д-171Б	Аблитаниева Мохидил Давлатжановна
25	Д-171Б	Аблитаниева Нулифар Давлатжановна

Біз, төмендегі қол қоюшылар комиссия құрамы: «Дизайн және өнер» пән бірлестігінің төрайымы А.Е.Салықова комиссия мүшесі, Н.Салибекова, М.Ф.Салпыова мұрағатшы - Р. Нарботаева 2020-2021 оқу жылыдарындағы сурет, кескіндеме, кім жобағашы - Р. Нарботаева тапсырғанымызды растап қол қоямыз.

Жұмыс саны: Кескіндеме пәнінен - 25 дана  
сурет пәнінен - 25 дана  
кім жобағашы пәнінен - 25 дана

АКТ

«  
»  
БЕКІТІМ  
Директордың оқу-әдістемесі  
жөніндегі  
орынбасары  
Н.А. Розакүлова  
2021 ж.