

**Қазақстан Республикасы Білім және Ғылым Министрлігі**  
**Анвар Исмаилов атындағы кәсіптік колледжі**

Бекітемін  
 Директордың оқу-істері  
 жөніндегі орынбасары  
 Н.А.Розакулова  
 « 13 » 10 2020 жыл



**Мамандықтар бойынша міндетті  
 бақылау жұмыстарының кестесі**

**0402000 – Дизайн (салалар бойынша)**

№	Оқу тобы	Тапсыратын пәні	Мерзімі	Пән оқытушысы
<b>1-2 семестр</b>				
1.	Д-201	Қазақ тілі	қазан, наурыз	Оңғарбаева А.
2.	Д-201	Қазақ әдебиеті	қазан, наурыз	Оңғарбаева А.
3.	Д-201	Орыс тылы және әдебиеті	қазан, наурыз	Джанабаева Ж.
4.	Д-201	Шетел тілі	қазан, наурыз	Сағтаркулова М.
5.	Д-201	Қазақстан тарихы	қазан, наурыз	Ирисбаева Н.
6.	Д-201	Математика	қазан, наурыз	Туламетова С.
7.	Д-201	Информатика	қазан, наурыз	Султанмуратов С.
8.	Д-201	Дене тәрбиесі	қазан, наурыз	Хадиметов Ш.
9.	Д-201	Өзін-өзі тану	қазан, наурыз	Султанова Д.
10.	Д-201	Физика	қазан, наурыз	Пернебаева Ж.
11.	Д-201	Химия	қазан, наурыз	Уразметова А.
12.	Д-201	Дүниежүзі тарихы	қазан, наурыз	Ирисбаева Н.
13.	Д-201	Биология	наурыз	Уразматова А.
14.	Д-201	Алғашқы әскери дайындық	наурыз	Айтбай Қ.
<b>1-2 семестр</b>				
1.	Д-202/Б	Кәсіптік қазақ (орыс) тілі	Қазан	Ахназарова Н.
2.	Д-202/Б	Кәсіби шетел тілі	Қазан	Сағтаркулова М.
3.	Д-202/Б	Мемлекеттік тілде іс жүргізу	Қазан	Оңғарбаева А.
4.	Д-202/Б	Сурет	Қазан, Қараша	Айкашева А.
5.	Д-202/Б	Кескіндеме	Қазан	Айкашева А.
6.	Д-202/Б	Пластикалық анатомия	Қазан	Айкашева А.
7.	Д-202/Б	Композиция негіздері	Наурыз	Наркулова Ш.
8.	Д-202/Б	Композиция	Қараша	Наркулова Ш.
10.	Д-202/Б	Дизайн теориясы және тарихы	Наурыз	Наркулова Ш.
11.	Д-202/Б	Тұстану	Наурыз	Наркулова Ш.
12.	Д-202/Б	Сызу негіздері	Наурыз	Айкашева А.
13.	Д-202/Б	Еңбекті қорғау	Наурыз	Умарова С.
14.	Д-202/Б	Шрифтер	Наурыз	Айкашева А.
15.	Д-202/Б	Дүниежүзілік өнер тарихы және Қазақстанның көркем мәдениеті	Наурыз	Айкашева А.
<b>3-4 семестр</b>				
	Д-192/Б	Макеттеу	Қазан, Қараша, Наурыз	Інкарбек К.
	Д-192/Б	Арнайы технология	Қазан Наурыз	Халмуратова Р.
	Д-192/Б	Кәсіптік компьютерлік бағдарламалар	Қазан Наурыз	Мирзаметов Ж.

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ  
ТҮРКІСТАН ОБЛЫСЫНЫҢ АДАМИ ӘЛЕУЕТТІ ДАМУ БАСҚАРМАСЫ  
АНВАР ИСМАИЛОВ АТЫНДАҒЫ КӘСІПТІК КОЛЛЕДЖІ

БЕКІТЕМІН  
Директордың оқу-әдістеме  
істері жөніндегі орынбасары  
Н.А.Розакулова  
« 12 » 02 2021ж.

**0402000 – Дизайн (салалар бойынша) « Материалды көркемдеп  
өңдеу шеберлігі» пәнінен міндетті бақылау жұмысының сұрақтары.**

**Д-182Б**

1. Жеңіл көйлек конструкциясының алдын-ала есебі.
2. Көйлек бөліктерін пішу.
3. Алдыңғы және артқы бөліктерін технологиясы.
4. Жең сызбасын тұрғызу.
5. Жеңді жең ойындысына қосу.
6. Блузканың базистік сызбасын тұрғызу.
7. Жең және майда бөліктерінің сызбасы.
8. Блузка бөліктерін пішу
9. Алдыңғы және артқы бөліктерін технологиясы .
10. Жеңді жең ойындысына қосу.
11. Тік белдемше сызбасын тұрғызу.
12. Белдемше бөліктерін пішу..
13. Алдыңғы және артқы бөліктерін технологиясы
14. Қалта және түймеліктерін технологиясы.
15. Белдігін технологиясы
16. Белдікті белдемшемен қосу.
17. Шалбар конструкциясының алдын-ала есебі.
18. Шалбар сызбасын тұрғызу

19. Шалбар бөліктерін пішу
20. Алдыңғы және артқы бөліктерін технологиясы
21. Шалбар қалтасын технологиясы
22. Шалбардың артқы қалтасын технологиясы
23. Шалбар түймеліктерін технологиясы
24. Белдігін технологиясы
25. Шалбар балағын технологиясы. Дымқылды-жылудың технологиясы.
26. Күртеше түрлерінің шығармашылық түрлері
27. Лекало комплектісін дайындау
28. Алдыңғы бөліктерін технологиясы
29. Артқы бөліктерін технологиясы
30. Жең және майда бөліктерін технологиясы

Пән оқытушысы:



М.Ф. Саипова

Пән бірлестік төрайымы:



А.Е. Садыкова

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ  
ТҮРКІСТАН ОБЛЫСЫНЫҢ АДАМИ ӘЛЕУЕТТІ ДАМУ ТАСҚАРМАСЫ  
АНВАР ИСМАИЛОВ АТЫНДАҒЫ КӘСІПТІК КОЛЛЕДЖІ

БЕКІТЕМІН

Директордың оқу-әдістеме ісі  
жөніндегі орынбасары

  
Н.А. Розакулова  
« 14 » 10 2020ж

0402000 «Дизайн» (бейін бойынша) мамандығы студенттеріне арналған  
«Макеттеу» пәнінен міндетті бақылау сұрақтары.

3-курс

1. Макеттеу пәнінің мақсаты мен міндеттері
2. Сәндік өнер түрлері
3. Макеттеу түрлері
4. Макеттік жұмыстар сипаттамасы
5. Қағаз, картон фактура түрлері
6. Картоннан жасалатын бұйымдар бойынша мәлімет
7. Ұлттық элементтері
8. «Алтын күз» тақырыбында киім үлгісі
9. Композиция ұғымы туралы түсінік
10. Түрлі стильдік киімде фигура макеттері (алтын күз, кешкі сән, күнделікті т.б )
11. Композицияның түрлері
12. Ахроматикалық және роматикалық түстер
13. Модал және сән ұғымы
14. Кантраст, нюанс түстер
15. Стилизация ұғымы
16. Динамика, статика ұғымы
17. Силуэт дегеніміз не?
18. Тіктөрт бұрышты силуэт дегеніміз не?
19. Үшбұрышты силуэт
20. Овал силуэт
21. Ритм туралы түсінік
22. Симметрия туралы түсінік
23. Стиль дегеніміз не?
24. Моданың костюм формасына анықтама беріңіз
25. Қазіргі заман киім үлгілерін қандай классификацияға бөлінеді.
26. Киімге қойылатын талап және оның атқаратын функциясы.
27. Костюм композициясындағы симметрия мен ассиметрия
28. Ою-өрнектердің жіктелуі
29. Пропорция мен адам тұлғасының конструктивті белдеулері
30. Костюм композициясында симметрия мен ассиметриялық күй туғызу үшін нені басшылыққа алу керек?

Құрастырған:

Пән бірлестігінің төрайымы:



К.П. Іңкәрбек

А.Е. Садыкова

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ  
ТҮРКІСТАН ОБЛЫСЫНЫҢ АДАМИ ӘЛЕУЕТТІ ДАМУ БАСҚАРМАСЫ  
АНВАР ИСМАИЛОВ АТЫНДАҒЫ КӘСПТІК КОЛЛЕДЖІ

БЕКІТЕМІН  
Директордың оқу-әдістеме  
істері жөніндегі орынбасары  
Н.А.Розакулова  
« 12 » 2021ж.

**0402000 – Дизайн (салалар бойынша) «Тігін бұйымдарын  
конструкциялау» пәнінен міндетті бақылау жұмысының сұрақтары.**

**Д-182Б**

1. Әйелдер көйлегін құрастыру есебі мен сызбасы.
2. Киім конструкциясының негізгі анықтамасы, сызбалар.
3. Әйелдер жеңіл көйлегінің тұтас жең ерекшелігі құрастырылуы.
4. Негізгі бұйым сызбасы.
5. Әйелдер жеңіл көйлегінің қондырмалы жең есебі.
6. Қондырмалы жең сызбасы.
7. Блузка конструкциясын дайындау.
8. Артқы бой конструкциясы сызбасын құрастыру.
9. Алдыңғы бой конструкциясы сызбасы құрастыру.
10. Жағаларды құрастыру есебі,сызбасы.
11. Белдікті бұйымдарды конструкциялау.
12. Шалбарды құрастыру есебі мен сызбасы.
13. Алдыңғы бөлік сызбасы.
14. Артқы бөлік сызбасы.
15. Әйелдерді иықты киімін құрастыру.
16. Киімнің техникалық жағдайы.
17. Ересек адамдар мен балалардың өлшемдік түрлері.
18. Балалар дене құрылысының ерекшелігі.
19. Бір тігісті жеңді құрастыру есебі мен сызбасы.
20. Қондырма жеңнің конструкциясы.
21. Конструкциялық модельдеу негіздері.
22. Ерлер киімін құрастыру.
23. Ерлер пиджагін құрастыру есебі мен сызбасы.
24. Үш тігісті жеңді құрастыру есебі мен сызбасы.
25. Балалар киімін құрастыру.
26. Киімді конструкциялау тәсілдері.

27. Екі тігісті жеңді құрастыру есебі мен сызбасы.
28. Әйелдер сыртқы киімін құрастыру есебі мен сызбасы.
29. Әр түрлі пішілген жеңді киімді құрастыру есебі мен сызбасы.
30. Тұтас пішілген жең сызбасы.

Пән оқытушысы:



М.Ф. Саипова

Пән бірлестік төрайымы:



А.Е. Садыкова

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ  
ТҮРКІСТАН ОБЛЫСЫНЫҢ АДАМИ ӘЛЕУЕТТІ ДАМУ БАСҚАРМАСЫ  
АНВАР ИСМАИЛОВ АТЫНДАҒЫ КӘСІПТІК КОЛЛЕДЖІ

БЕКІТЕМІН

Директордың оқу-әдістеме ісі  
жөніндегі орынбасары

  
Н.А. Розакулова  
« 14 » 10 2020ж

0402000 «Дизайн» (бейін бойынша) мамандығы студенттеріне арналған  
«Макеттеу» пәнінен міндетті бақылау сұрақтары.

3-курс

1. Макеттеу пәнінің мақсаты мен міндеттері
2. Сәндік өнер түрлері
3. Макеттеу түрлері
4. Макеттік жұмыстар сипаттамасы
5. Қағаз, картон фактура түрлері
6. Картоннан жасалатын бұйымдар бойынша мәлімет
7. Ұлттық элементтері
8. «Алтын күз» тақырыбында киім үлгісі
9. Композиция ұғымы туралы түсінік
10. Түрлі стильдік киімде фигура макеттері (алтын күз, кешкі сән, күнделікті т.б )
11. Композицияның түрлері
12. Ахроматикалық және роматикалық түстер
13. Мода және сән ұғымы
14. Кантраст, нюанс түстер
15. Стилизация ұғымы
16. Динамика, статика ұғымы
17. Силуэт дегеніміз не?
18. Тіктөрт бұрышты силуэт дегеніміз не?
19. Үшбұрышты силуэт
20. Овал силуэт
21. Ритм туралы түсінік
22. Симетрия туралы түсінік
23. Стиль дегеніміз не?
24. Моданың костюм формасына анықтама беріңіз
25. Қазіргі заман киім үлгілерін қандай классификацияға бөлінеді.
26. Киімге қойылатын талап және оның атқаратын функциясы.
27. Костюм композициясындағы симметрия мен ассиметрия
28. Ою-өрнектердің жіктелуі
29. Пропорция мен адам тұлғасының конструктивті белдеулері
30. Костюм композициясында симметрия мен ассиметриялық күй туғызу үшін нені басшылыққа алу керек?

Құрастырған:

Пән бірлестігінің төрайымы:



К.П. Іңкәрбек

А.Е. Садыкова

Бекітемін

Колледж директорының  
оқу-әдістеме істері жөніндегі  
орынбасары

Н.А.Розакулова

« 15 10 2020ж. »

**0402000 – Дизайн (салалар бойынша) мамандығы студенттеріне «Сәндік сурет» пәнінен қашықтықтан оқытудағы онлайн режимдегі міндетті бақылау сұрақтары**

### 3-курс Д-181/Б

1. Бейнелеу өнері түрлері .
2. Сурет салуда қандай техникаларды білесің?
3. Ренк дегеніміз не?
4. Сурет салғанда қолданылатын құрал – жабдықтар.
6. Штрих дегеніміз не?
7. Әр түрлі бояу түрлерімен ( гуашьпен, темперамен, пастельмен акварельмен, майлы бояумен) сурет салудың айырмашылықтары.
8. Перспектива заңдылықтары.
9. Жылт дегеніміз не?
10. Интерьер және экстерьер .
11. Жанр сөзінің анықтамасы.
12. Жанр түрлері және мағынсы.
13. Табиғаттық жанр, анималистік жанрлар.
14. Хроматикалық түстер.
15. Жылы, суық түстер.
16. Суреттің жазықтығы дегеніміз не?
17. Жартылай көлеңке қай жерде көрінеді?
18. Суық түстерді атаңыз?
19. Ахроматикалық түстерді атаңыз?
20. Қатпарлану дегеніміз не және ол қай жерлерде кездеседі.
21. Сурет жазықтығының артындағы сурет қалай аталады.
22. Ауа перспективасы туралы түсінік.
23. Сызуға және өлшеуге арналған құрал-саймандар.
23. Дизайн туралы түсінік.
24. Тақырыптық картина жанры.
25. Сурет жазықтығы туралы түсінік.
26. Симметрия түсінігі.
27. Стилизация мағынасы.
28. Ассиметрия түсінігі.
29. Перспектива заңдылығы туралы түсінік.
30. Атақты Қазақстандық кескіндемеші суретшілер.
32. Пейзаж жанры.
31. Табиғаттық жанр, анималистік жанрлар.
32. Ахроматикалық және хроматикалық түстер.
33. Жылы, суық түстер.
35. Сызуға және өлшеуге арналған құрал-саймандар

Дизайн пән бірлестігінің төрайымы:  
Оқытушы:



Садықова А.Е  
Халмурадова Р.К.





Директордың оқу-әдістеме істері жөніндегі орынбасары  
Н.А. Розакулова


« 15 » 10 2020ж.

**0402000 – Дизайн (салалары бойынша) «Арнайы технология» пәнінен қашықтықтан оқытудағы онлайн режиміндегі міндетті бақылау сұрақтары**

**3-курс Д-181Б**

1. Матаның сәндеу мінезі немесе мата бетінің ерекшелігі қалай аталады.
2. Матаның негізгі қасиеттеріне нелер жатады.
3. Тігістер орындау конструкциясының міндетіне қарай бөлінеді.
4. Киімді сәндік өңдеуде нелер қолданылады.
5. Ағаш балғаны қолдана отырып матаны безендіру түрі.
6. Матаға индиго бояуымен өрнек түсіру әдісі қай безендіру түрге қолданылады.
7. Ыстық воскты матаға жағатын құрал.
8. Бөліктерді қосу тәсілдері.
9. Қол тігістерінің түрлері.
10. Матаның сәндеу мінезі немесе мата бетінің ерекшелігі
11. Тігін жұмыстарына қажетті құрал саймандар
12. Қалталар мынадай болады.
13. Қосатын тігістерге мыналар жатады.
14. Иықты киімдерде қандай өлшемдер негізгі бойынша белдегі қымтама мөлшері анықталады.
15. Конструкцияның негізгі базасы қалай аталады.
16. Түзу белдемшенің базистік торындағы көлденең сызықтарды ата.
17. Сәндік тігістерге мыналар жатады.
18. Қиықты қалталар қандай болады.
19. Мойын нүктесінен белге дейінгі омыртқатұсымен өлшенетін өлшем.
20. Тігін жабдықтары тігістегі жіптерді күрмеленуіне байланысты мынадай машиналарға бөлінеді.
21. Қандай материалда ені мен ұзындығын өлшегенде кеңейту мен отырғызу коэффициенті қолданылады.
22. Құрастыру кезінде жең ойындысының биіктігіне не әсер етеді.
23. Түймелеу түріне қарай модель классификациясы.

24. Белдік бұйымдар.
25. Үндістаннан альпкелінген мақта матасынан жасалынған мата.
26. Білезік орамы мөлшерінегізі бойынша женнің қай параметрі анықталады.
27. Кеуде орамының бөлусіз интервалы неге тең.
28. Жағаның қай түрінде қайырмамының ені 0-ге тең.
29. Иық қосылуымен жасалған қиықтарының жағалар тобы.
30. Женнің жоғарғы бөлігінің ені неге байланысты анықталады.
31. Өлшегіш құралдарын ата.
32. Әйел киімдерінің негізгі конструктивті ерекшеліктері.
33. Алдыңғы мойын ойындысының ені қандай сызыққа байланысты.
34. Конструкция сызбасын жасау этаптары.
35. Талшық туралы жалпы түсінік.

Пән бірлестігі төрағасы  Садыкова А.Е.

Оқытушы: Халмурадова.Р.К. 